

Curriculum Pedro Santos

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Teatro

2020. *Celia en los infiernos*. Dir. Vanessa Martínez. Producción Teatro Español.

2020. *La Casa sin número*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2019. *Marta la piadosa*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2018. *Eruditos sin fronteras*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2017. *Orlando*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2016. *La Teatropedia*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2016. *23-F, el musical*. Dir. Pepe Macías.

2015. *Los Atroces*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2015. *La Trilogía de la ceguera*. Producción CDN.

2013. *Masked*. Dir. Iria Márquez.

2011. *Un sueño de una noche de verano*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2010. *Macbeth*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2009. *Omosuno*. Dir. Cristiane Baullosa.

2009. *Don Pasqualle*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2008. *Mucho ruido y pocas nueces*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2005. *La Duquesa de Malfi*. Dir. Vanessa Martínez. Teatro Defondo.

2005. *Coriolano*. Dir. Helena Pimenta. Ur Teatro Antzerki.

2004. *Los emigrados*. Dir. Yolanda Robles.

2004. *Proceso por la sombra de un burro*. Dir. Juan Pastor. Compañía Guindalera.

2004. *El tiempo y los Conway*. Dir. Juan Pastor.

Cine

2003. *Planta Cuarta*. Dir. Antonio Mercero.

Televisión

2009/13. *La Noche Tuerta*. Tele-K. Guionista y actor.

Radio

2021. *Luces de bohemia*. Miseria y Hambre Producciones. Actor.

2017/20. *La Teatropedia*. La Sala. Dir. Daniel Galindo (RNE). Guionista y actor.

2017/18. *El gran apagón*. Dir. Ana Alonso (Cadena Ser). Actor.

2010/2013. *El abordaje tuerto*. Carne Cruda. Dir. Javier Gallego (Radio 3 y Cadena Ser). Guionista y actor.

DOCENCIA

2019/2021. Profesor de teatro y director de la compañía Trasluz (teatro aficionado).

2019/2021. Profesor de teatro. IES. Ortega y Gasset.

2016/2021. Profesor de teatro en La Isla del Teatro. Teatros Luchana.

2007/2021. Profesor de teatro. C.E.I.P. Mirasierra.

2017. Profesor de teatro. Liceo Francés de Madrid.

2014/17. Profesor de teatro. C.E.I.P. Reina Victoria.

2011. Curso de “Interpretación y habla en público”. Universidad Europea de Madrid.

PREMIOS

Premio Ondas 2012 al mejor programa de Radio (*Carne Cruda*).

4 candidaturas a los Premios Goya 2014 al mejor documental (*Dos palmas!! Arnold Taraborrelli*).

FORMACIÓN

2000/02. Interpretación. Juan Pastor.

2000/02. Voz y verso. Chelo García.

2000/02. Técnica Alexander. Rafael Navarro.

2000/02. Canto. Miguel Tubía.

2001/02. Interpretación. Yolanda Robles.

2001/03. Interpretación. Taller Permanente de Teatro. Luis Dórs.

2009. Interpretación. Will Keen.

2010. Técnica Lecoq. Antonio Gil.

2006/11. Danza contemporánea. Francesc Bravo.

2000/2012. Movimiento. Arnold Taraborrelli.

2012. Interpretación. Ramón Fontseré.

2017/18. Teatro comunitario. Fernando Gallego.

OTROS

2012. Co-director del documental *Dos Palmas!!* Arnold Taraborrelli.

1996/01. Licenciado en Ciencias Políticas (UCM).

HABILIDADES

Guitarra, canto y kung Fu.